

## DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust.1 pkt 1 c, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (zabytkami) (Dz. U z 2017 r. poz. 2187 t.j.), oraz § 14 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22.06.2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U.2017.1265), a także art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego, po zapoznaniu się z wnioskiem Miasta Radymna, ul. Lwowska 20, 37-550 Radymno w sprawie prac remontowo-konserwatorskich przy zabytkowej kaplicy na cmentarzu komunalnym przy ul. Budowlanych w Radymnie

### p o z w a l a m

Miastu Radymno, ul. Lwowska 20, 37-550 Radymno na prowadzenie prac remontowo-konserwatorskich przy zabytkowej kaplicy na cmentarzu komunalnym przy ul. Budowlanych w Radymnie, w zakresie obejmującym między innymi:

1. wymianę pokrycia dachowego oraz obróbek blacharskich,
2. remont elewacji wraz z wykonaniem kolorystyki,
3. wykonanie izolacji fundamentów,
4. remont wnętrza kaplicy wraz z konserwacją elementów jej wystroju,
5. konserwację ślusarki drzwiowej, okiennej,

zgodnie z przedłożonym „Projektem budowlanym remontu kaplicy na cmentarzu przy ul. Budowlanych w m. Radymno”, opracowanym przez PRO-ART. Pracownię Projektowo-Inwestycyjną Robert Mendiya, a także wchodzącym w skład ww. projektu „Programem Prac Konserwatorskich kaplicy na cmentarzu komunalnym w Radymnie”, opracowanym przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki mgr Wojciecha Kozaka, stanowiącymi integralną część niniejszego pozwolenia,

### **Pozwolenie wydaje się z następującymi warunkami:**

1. Prace remontowo-konserwatorskie przy kaplicy muszą być prowadzone pod stałym nadzorem dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki.
2. Prace we wnętrzu należy poprzedzić wykonaniem kompleksowych badań konserwatorskich pod kątem istnienia dekoracji malarskich i oryginalnej kolorystyki.
3. Blacha przeznaczona na wykonanie pokrycia dachowego kaplicy musi posiadać zbliżona kolorystykę do istniejącej na budynku pierwotnie blachy ocynkowanej. Bezwzględnie należy powtórzyć obecnie istniejące wielkości formatek i arkuszy blachy wraz z ich układem.
4. Należy zawiadomić o planowanym terminie rozpoczęcia prac.
5. Przed rozpoczęciem prac przy obiekcie należy zwołać komisję konserwatorską z udziałem inwestora, przedstawiciela tut. Urzędu, inspektora nadzoru, kierownika budowy, a także osoby pełniące nadzór konserwatorski.

6. Należy powiadomić tut. Urząd w przypadku wystąpienia zagrożeń lub ujawnienia w trakcie prowadzenia prac nowych okoliczności.
7. Ostateczna kolorystyka elewacji oraz rodzaj blachy przeznaczonej na pokrycie dachowe zostanie ustalona w drodze komisji konserwatorskiej na podstawie przedłożonych próbek.
8. Osoby kierujące robotami budowlanymi oraz wykonujące nadzór inwestorski wyłonione zostaną w drodze postępowania o udzielenie zamówienia publicznego i będą posiadały kwalifikacje o których mowa w art. 37c Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
9. Zobowiązuje się inwestora do przekazania Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków imion, nazwisk i adresów ww. osób nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia robót.

Przewidywany termin prowadzenia prac: kwiecień - grudzień 2018 r.

Pozwolenie zachowuje ważność do 31 grudnia 2021 r.

Informuje się ponadto, że pozwolenie może być cofnięte lub zmienione w razie ujawnienia, po jego wydaniu, nowych okoliczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzonych prac - art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

## UZASADNIENIE

Kaplica na terenie cmentarza komunalnego przy ul. Budowlanych w Radymnie wzniesiona została na początku XX w. z przeznaczeniem na kaplicę grobową. Jest to niewielki obiekt utrzymany w neogotyckiej stylistyce, wyróżniający się dobrą architekturą, a także wysoką jakością elementów wyposażenia i wystroju. Ze względu na posiadane wartości kaplica podlega ścisłej ochronie konserwatorskiej na podstawie wpisu do rejestru zabytków pod nr A-674 decyzją z dnia 07.06.1994 r. w związku z czym prowadzenie wszelkich prac mogących mieć wpływ na stan zachowania substancji zabytkowej oraz wygląd obiektu wymaga uzyskania pozwolenia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Obecnie kaplica znajduje się w bardzo złym stanie zachowania i wymaga podjęcia pilnej interwencji w celu zahamowania procesów destrukcji i przywrócenia obiektowi jego pierwotnych walorów estetycznych. Planowany zakres prac remontowo-konserwatorskich uwzględniony w przedłożonym projekcie budowlanym i programie prac konserwatorskich obejmuje cały obiekt, w tym dach, elewacje, wnętrze oraz elementy historycznego wyposażenia i wystroju.

Ze względu na wysoką wartość obiektu oraz celowość zachowania jego historycznych elementów i przywrócenia mu pierwotnych walorów estetycznych, w treści decyzji wprowadzone zostały warunki odnoszące się między innymi do konieczności wykonania badań konserwatorskich wnętrza pod kątem istnienia dekoracji malarskich i oryginalnej



kolorystyki, a także odnoszących się do kolorystyki, rodzaju i układu blachy przeznaczonej na dach oraz do kolorystyki elewacji.

Mając na uwadze powyższe należy stwierdzić, że planowane przy kaplicy działania wykonane zgodnie z przedłożonym projektem i programem prac konserwatorskich oraz przy zachowaniu wprowadzonych w treści decyzji warunków nie budzą zastrzeżeń pod względem konserwatorskimi i nie widzi się przeciwwskazań do wydania decyzji pozytywnej. W związku z czym należało orzec jak w sentencji.

Przywołanie przepisów art. 6 ust. 1, pkt. 1c, art. 7 pkt. 1, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami powołano, gdyż zezwolenie dotyczy prac przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków. Powołanie przepisów art. 89 pkt. 2, art. 93 ust. 1 teje ustawy znajduje podstawę w zakresie własności rzeczowej i instancyjnej. Powołanie przepisów § 14 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22.06.2017 w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U.2017.1265), uzasadnia obowiązek uzyskania przez właściciela zabytku pozwolenia w formie decyzji i precyzuje treść tego pozwolenia. Art. 104 Kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom - na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa - za moim pośrednictwem, odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Na podstawie art. 127a § 1 i 2 Kpa informuję, że w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję; z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



z upoważnienia  
Podkarpackiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków  
*Irena Zając*  
główny specjalista

Otrzymują:

1. Miasto Radymno + 3 zał.

Do wiadomości:

1. Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego w Jarosławiu
2. T. O.
3. A/a – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyślu  
ul. Jagiellońska 29, 37-700 Przemyśl + 1 zał

Decyzja niniejsza stała się ostateczna  
w dniu 12.03.2018.....

Przemyśl, dnia 03.04.2018.....

z upoważnienia  
Podkarpackiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków  
*Irena Zając*  
główny specjalista

