

PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY

PRZEBUDOWY budynku Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie

"Podniesienie atrakcyjności i zwiększenie dostępności do infrastruktury instytucji kultury poprzez przebudowę i wyposażenie Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie"

Adres: Radymno, ul.Lwowska 16, 37-560 Radymno, dz.nr 1880/7, 1880/6 i 1596, obr.1-Radymno

Spis zawartości:

- tom I. Część architekturna.
- strona tytułowa+oswiadczenie projektanta i sprawdzającego
 - spis zawartości
 - I. Wstęp.
 - II. Opis.
 - III. Warunki ochrony przeciwpożarowej.
 - IV. Projektowana charakterystyka energetyczna.
 - V. Informacja BIOZ.
 - Dokumenty formalno-prawne - Decyzje, uzgodnienia itp.
 - Kopie uprawnień i zaświadczeń projektanta i sprawdzającego
 - Część GRAFICZNA

I. Wstęp.

1. Temat opracowania: Projekt Budowlany Wykonawczy przebudowy Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie.

2. Adres obiektu: Radymno, ul.Lwowska 16, 37-560 Radymno, dz.nr 1880/7 i 1880/6

3. Podstawa opracowania: Umowa zawarta w dn. 14.10.2016 r. w Radymnie pomiędzy: Miastem Radymno, ul.Lwowska 20, a arch. Jan Burmas, ul.S.Staszica 23/2 w Zamósćiu.

4. Materiały wyjściowe:

- Decyzja o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego - wydana przez Burmistrza m.Radymno z dn. 18.10.2016 r. - pismo RG.1.6733.08-4.2016

- Postanowienie Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Przemyślu uzgadniające Decyzję j.w. z dn. 28.09.2016 r. - pismo znak: UOZ-1.5151.193.2016

- warunki przebudowy budynku d."Sokoła" przy ul.Lwowskiej nr 16 w Radymnie pismo WUOZ w Przemyślu, znak: UOZ-5183.158.2016 z dn.16.09.2016 r.

- inwentaryzacja budowlana do celów niniejszego opracowania obiektu przy ul.Lwowskiej 16 w Radymnie - oprac. przez arch. Jana Burmasa z zespołem w m-cu październik 2016 r.

- program funkcjonalno-użytkowy przekazany przez Użytkownika.

- uzgodnienia bieżące z Użytkownikiem i Inwestorem oraz z WUOZ w Przemyślu.

- projekt technologiczny zaplecza gastronomicznego w przedmiotowym obiekcie opracowany przez p.Krzysztofa Nowickiego w m-cu październik 2016 r.

Projekt Budowlany przebudowy Miejskiego Ośrodka Kultury został zatwierdzony i otrzymał pozwolenie na budowę w Decyzji nr 7/2017 z dn.09.01.2017 r. wydanej przez Starostę Jarosławskiego w Jarosławiu

II. OPIS.

1. Przedmiot opracowania.

Niniejsze opracowanie obejmuje przebudowę budynku istniejącego Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie przy ul.Lwowskiej 16. Zasadniczo przebudowy ma na celu dostosowanie istniejących pomieszczeń dla potrzeb Ośrodka wraz z modernizacją techniczną zachowanej substancji budynku. Modernizacja oprócz dostosowania funkcjonalnego polega na wykonaniu normatywnej termoizolacji oraz dostosowanie technicznej infrastruktury do wymagań warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki. W rezultacie tych działań będzie znacznie obniżony koszt eksploatacji budynku, zwiększona jego przydatność i udostępnienie dla społeczności lokalnej i turystów. Ponadto to rozwiązania zawarte w przedmiotowym opracowaniu uwzględniają wytyczne i wymogi określone przez Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Obiekt jest wpisany do rejestru zabytków pod nr A-280 de. Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków - L.dz.KL.VI-5340/44/87 z dnia 28.12.1987 r.

Przy opracowywaniu niniejszego projektu kierowano się nadrzędnymi celami kulturowymi i funkcjonalnymi waloryzującymi ten rejon przestrzeni na mapie miasta, szczególnie w następujących obszarach:

- a. wyeksponowanie wartości obiektu poprzez prace architektoniczno-konserwatorskie jako zabytku i jego uczelnienie kulturowe dla odbioru mieszkańców i dla ruchu turystycznego,
- b. prowadzenie działalności kulturalnej i edukacji kulturalnej dla społeczności lokalnej, i zwiększenia ruchu turystycznego,
- c. znaczne zmniejszenie kosztów eksploatacji poprzez racjonalną gospodarkę energetyczną łącznie z częściowym odzyskiem ciepła (rekuperacji) i zminimalizowanie energochłonności związanej z ogrzewaniem i oświetleniem pomieszczeń
- d. udostępnienie obiektu zabytkowego i obiektu kultury dla osób niepełnosprawnych,
- e. zabezpieczenie obiektu przed niepożądanym działaniem i uporządkowanie jego otoczenia, wraz z jego oświetleniem i iluminacją budynku zabytkowego dla zwiększenia bezpieczeństwa i jego atrakcyjności.

2. Opis stanu istniejącego.

Zespół stanowiący zabudowę Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie składa się z trzech kubaturowych obiektów. Budynek zabytkowy - d.budynek Towarzystwa Gimnastycznego "Sokoł" i dołączony do niego budynek dwukondygnacyjny wzdłuż ulicy Lwowskiej, które to w pocz. XX wieku były niższe. Jeden posiadał dwie kondygnacje, a drugi był parterowy z wysokim dachem, co widoczne jest na pocztówce z 1912 r. Z tyłu od strony południowej jest dobudowana oficyna. W chwili obecnej trzy budynki stanowiące zespół Ośrodka posiadają trzy kondygnacje. Budynek zabytkowy posiada trójspadowy dach, w tzw. wielkim porządku zwieńczoną półkolistym tympanonem spoczywającym na wysokiej podstawie naczyn architravie, który przechodzi na boczną elewację w postaci fragmentów muru rozdzielonego partiami balustrad. Ta forma muru, stanowiąca attykę niestety nie zachowała się do dzisiaj. Prawdopodobnie względy praktyczne wynikające z warunków atmosferycznych spowodowały decyzję o rezygnacji z tej formy architektonicznej. Stan techniczny budynków jest zadowalający, bez widocznych pęknięć i zniszczeń.

Każdy z trzech istniejących budynków posiada czterospadowy dach, które to przenikają się wzajemnie tworząc razem ciekawą architekturę. Pokrycie dachów wykonane jest z dachówek ceramicznej krzywoliniowej zw.„esówką”. Największy budynek zespołu, jak wspomniano jest wpisany do rejestru zabytków i zawiera w sobie salę koncertową, która w tej części zajmuje dwie kondygnacje budynku. Pozostałe budynki posiadają trzy kondygnacje i zawierają pomieszczenia służące potrzebom Ośrodka. Pomieszczenia te w sposób mało funkcjonalny posiadają między sobą chaotyczną komunikację co widać także po zewnętrznych dojściach do budynku, które są niespójne i przypadkowe, jakby miały służyć wielu użytkownikom. Zagospodarowanie podwórza od strony wnętrza zabudowy jest nieuporządkowane i wymagałoby nivelacji terenu i nowego ukształtowania. Wymiany wymaga instalacja c.o. i wod-kan., która zdążyła się mocno zdezastować w przeciągu prawie 40 lat od modernizacji. Budynek wykonany w technologii tradycyjnej, jako murowany z wykorzystaniem elementów prefabrykowanych żelbetonowych i stalowych, być może zapewnia współczynnik przenikania ciepła na 2 pol. XX w. Dziś okazuje się mocno niewystarczający. Podobnie stolarka okienna i drzwiowa. Ogólnie stan techniczny zabudowy jest zadowalający, bez widocznych pęknięć i zniszczeń. Więzba dachowa nie naruszona biologicznie i mechanicznie. Dachówka połozowana z dużymi brakami. Poprawę wymaga cały układ odwodnienia i wymiany rur spustowych i rynien. W części pomieszczeń piwnicznych widoczne zawilgocenia.

3. Opis planu zagospodarowania.

- 1) przedmiot inwestycji - jak wspomniano przedmiotem opracowania jest przebudowa trzech budynków wchodzących w skład zabudowy Miejskiego Ośrodka Kultury, prace prowadzone zasadniczo będą prowadzone w obsyie istniejącym zabudowy. Przewiduje się rozbiórkę dobudowanych schodów zewnętrznych w ilości dwóch kompletów od strony wnętrza dziedzińca utworzonego z poszczególnych budynków,
- 2) istniejący stan zagospodarowania działki - stanowi podwórze utwardzone z dojazdem od ul.Lwowskiej, w tym podwórz zlokalizowane są istniejące dwa wejścia do budynku podlegające zmianom kosmetycznym,
- 3) projektowane zagospodarowanie działki zasadniczo pozostaje bez zmian: przyjęto poprawę nawierzchni i nieznaczną zmianę rzędnych terenu; w tym urządzenie nowej nawierzchni oraz lokalizację czterech stanowisk postojowych: lokalizację komunikacyjną pozostaje bez zmian o szerokości 4,5 m; drogę pożarową stanowi, ul.Lwowska, zaopatrzenie w wodę do celów p/poż stanowi hydrant, zlokalizowany w odległości ok.20.0m znajdujący się na sąsiedniej działce: ukształtowanie terenu i zieleni zasadniczo pozostaje bez zmian,
- 4) zestawienie powierzchni zagospodarowania działki przedstawia się następująco:

- pow.działek	1 728,0 m2	100%
- pow. zabudowy MOK	541,1 m2	- ok.31%
- pow.zabudowy amfiteatru	236,3 m2	- ok.14%
- pow.utwardzona amfiteatru	311,0 m2	- ok.18%
- pow. drogi pieszo-jejdnej i parkingów	309,2 m2	- ok.18%
- pow.chodnika	72,5 m2	- ok.4%
- pow.biologicznie czynna	264,0 m2	- ok.15%
- pow. użytkowa MOK	998,0 m2	
- kubatura MOK	5 995,0 m3	

5) jak wspomniano zespół MOK stanowi trzy połączone budynki, jeden z nich jest wpisany do rejestru zabytków pod nr A-280 Decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków - L.dz.KL.VI-5340/44/87 z dnia 28.12.1987 r. i podlega ochronie na podstawie ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego;

6. Obszar oddziaływania obiektu.

- W myśl znowelizowanego Art. 20 p.1c Prawa Budowlanego określenie obszaru oddziaływania obiektu określa się następująco:
- oddziaływanie kubaturowe w zakresie przesłaniania - zgodnie z par. 13. Warunków Technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie - krawędzie przesłaniające przebudowywanego budynku znajdują się na wysokości mniejszej jak odległość do budynku przesłanianego, natomiast od strony północnej krawędź budynku przebudowywanego jest także w odległości większej od budynku przesłanianego tzn. budynku nr 14 przy ul.Lwowskiej.
 - Istniejący układ budynków: nr 16 i sąsiedni nr 14, które spełniają warunek oświetlenia który zapewnia ką 60 stopni pozwalający na nasłonecznienie otworów okiennych przez nasłonecznienie otworów okiennych i balkonowych i spełnia wymagania par.60 Warunków Technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie w zakresie 7.00-17.00 w dniu równonocy tzn. 21 marca i 22 września
 - w zakresie uwarunkowań wynikających z regulacji Miejsowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego, stwierdza się zgodność,
 - oddziaływanie w ramach techniczno-budowlanych, przebudowywany budynek zlokalizowany w odległościach od istniejących budynków wynoszących ponad 8,0 m, która to odległość jest wymaganych dla kat.ZL zgodnie z par.271. WT, od strony zachodniej budynek zlokalizowany jest w odległości 3,14 m spełnia warunki ściany oddzielenia przeciwpożarowego o klasie odporności ogniowej REI 120 z termoizolacją z niepalnej wełny mineralnej oraz otworami w niej o klasie odporności ogniowej E 60 na powierzchni poniżej 10 %, budynek objęty opracowaniem oraz budynki na działkach sąsiadujących są budynkami istniejącymi w odległościach jak niżej:
 - od strony wschodniej budynek mieszkalny wielorodzinny zaliczany do kategorii zagrożenia ludzi ZL IV z elementów NRO w odległości 7,45 m – w przebudowywanym budynku MDK ściana oddzielenia przeciwpożarowego o klasie odporności ogniowej REI 120 z termoizolacją z niepalnej wełny mineralnej oraz otworami w niej o klasie odporności ogniowej REI 60 na powierzchni poniżej 10 %,
 - od strony północno – wschodniej budynek ZL z elementów NRO w odległości 25 m,
 - od strony północno – wschodniej budynek gospodarczy PM z elementó NRO w odległości 13,5 m,
 - w zakresie urządzeń infrastruktury przyjęto;
 - a. miejsca postojowe - 4 stanowiska wg zgodnie z par.18 i 19 WT
 - b. miejsce gromadzenia odpadów stałych zgodnie z wymaganiami par.22 i 23 WT
 - c. zbiorniki bezodpływowe, rozszacanie ścieków i tp - nie występuje

4. OPIS techniczny realizacji.

- 4.1. Fundamenty i ściany fundamentowe - w niniejszym opracowaniu przyjęto wykonanie izolacji przy pomocy technologii polegającej na mechanicznym, horyzontalnym podcięciu ścian fundamentowych i założeniu izolacji poziomej z płyty wodoszczelnej ze zbrojonego włókien szklanym poliestru. Przeponę tą należy połączyć z pozostałą izolacją poziomą posadzki, którą należy wykonać z 2 warstw folii PCV gr. o.5 mm. Przed przystąpieniem do w.w. prac należy: - odosłonić ściany fundamentowe do poziomu stóp lub ław fundamentowych, - usunąć warstwy posadzek piwnicy do poziomu pozwalającego na podcięcie o którymś mowa powyżej, a w niektórych pomieszczeniach do gruntu rodzimego, - wykonać podcięcie mechaniczne fundamentów, np.: na przykładzie firmy PRINZ wg technologii określonej przez tą firmę, - osuszyć ściany fundamentowe i wykonać tzw. szlichtę na oczyszczone lico muru, - wykonać izolację (po zagruntowaniu) pionową poprzez zastosowanie 3 krotnego smarowania folią w płynie np. - Dysperbit lub podobne, - zamocować płyty styropianu XPS gr. 14,0 cm, - zaleca się zasypać wykop od strony zewnętrznej kamieniem rzečním, płukany i ułożenie drenażu osłoniętego geowłókniną i sprowadzenie drenażu w stronę południową - przy zasypaniu wykopu układać folię kubelkową, którą złożyćć listwą systemową, - w niektórych miejscach- p.przekroje należy wykonać powyższe na części ławy lub stopy narażonej na przemarzanie.

4.2. Posadzki piwne - wykonać wg warstw na rysunkach przekrojowych z zastosowaniem styropianu XPS gr. 10.0 cm i folii jak w p.4.1.

4.3. Ściany nadziemna - wykonać termoizolację ze styropianu gr. 16.0 cm powyżej linii cokołu, do którego należy doprowadzić izolację pionową - p.rys.nr 7,8 i 9. Wykonać otwory pod wentylatory nawiewne wg rysunków. Wykonać wnęki pod grzejniki, hydranty itp. Ściany podziemia i nadziemia przy tak założonej termoizolacji spełniają wymagania warunków technicznych określonych na 2021 rok. Należy rozebrać schody zewnętrzne dostawione do ścian zewnętrznych - 2 kmlp. Od strony zachodniej w oficynie przyjęto ocieplenie na całej długości ściany z wełny elewacyjnej 0.035W/mK - ściana ta jest oddalona o 314 cm od granicy działki.

4.4. Ściany elewacyjne i wewnętrzne - wykonać wyburzenia i przemurowania wg rysunków, nowe posadzić na projektowanych fundamentach wg cz.konstr. wcześniej zainstalować hydroizolacje poziome i późnij pionowe wg opisu - p.4.1.

4.5. Stropy - pozostawia się bez zmian warstwy istniejące oprócz usunięcia okładziny posadzki. W części hollu należy wyrównać posadzkę do poziomu +0.30 poprzez zastosowanie strobetonu. Na pochylnym stropie sali koncertowej wykonać konstrukcję schodową pod zestawy siedzisk - wg rysunków. Konstrukcję tą posadzić na podwalinach ułożonych na paskach gumy. Do celów konserwacyjnych i przeglądowych należy wykonać otwór drzwiowy pod ustrój siedzisk. Ze względów p/poż należy spodnie lico płyty OSB stanowiącej miejsce mocowania fotela - obłożyć płytą ogniochronną REI 30, a całość konstrukcji drewnianej imregnować środkami ogniochronnymi 3-5 krotnie.

4.6. Strop pod więźbą dachową i więzba dachowa - całość stropu od strony dachu oczyścić i imregnować środkami przeciwbiologicznymi, więzbę dachową oczyścić i imregnować środkami przeciw grzybom i owadom oraz 3 krotnie środkiem ogniochronnym - np., Fobos M2. Wykonać zabudowę pom. rekuperatora - w oparciu o istn.konstrukcję - z podwójnej płyty ogniochronnej np..PROMAT w celu uzyskania klasy ogniochronności REI 60, natomiast drzwi REI 30. Pozostałe elementy drewnianej konstrukcji zabezpieczyć płytą gr. 8 mm (np.Promat) do uzyskania klasy REI 30 ogniochronności. Dopuszcza się mocowanie płyt do spodu krokwi oraz obłożenie elementów poprzez ich łączenie - np., dwa miecze ze słupem obłożę dwustronnie elementą trójkąta, itd. Wykonać obudowy klatek schodowych jak na rysunkach i wejście na poddasze zamknąć drzwiami o odporności REI 30. Zainstalować świetliki spełniające rolę klap oddymiających o wymiarach podanych na rysunkach rzutu i przekroju. Dojście do celów konserwacji pomiędzy drzwiami z klatki schodowej, a pom.rekuperatora wykonać poprzez ułożenie płyty promat na legarach. Po wykonaniu w.w. prace przystąpi do układania wełny mineralnej w dwóch warstwach: jedna z płyt gr. 10 cm i druga z płyt z tzw.deską 10.0 cm (8cm+2 cm deska). Strop nad ostatnią kondygnacją przy tak założonej termoizolacji spełnia wymagania warunków technicznych określonych na 2021 rok.

4.7. Strop sali widowiskowej - wykonać z płyt dźwiękochłonnych systemowych np.:KNAUF z modułów o wym. 60.0 x 60.0 cm, Pas wypracowany wykonać z płyt GK. Płyty i pas mocować na stelażu stalowym.

4.8. Pokrycie dachowe - za zgodą Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wykonać z paneli blachy powlekanej na rąbek stojący w kolorze ciemny grafit. Z analogicznej blachy wykonać obróbkę muru attykowego, parapety itp.

4.9. Rynny i rury spustowe - wykonać z blachy j.w. Zaopatrzyć w kosze indywidualne. Na rysunkach podano przykładowo wykonawcę - producenta. Szczególnie starannie należy wykonać obróbkę przy murz attykowym, gdzie zastosowano tzw. kontrspadki. Wykonać odboje na kominach i obróbki trzonów kominowych z blachy j.w.

4.10. Kminy - w części wykorzystano istniejące przewody murowane, które należy w części ponad stropem ostatniej kondygnacji różniebrać. Następnie wyprowadzić ponad ten strop zbierając je w jak najmniejszy rzut kominu. Otykować. Nowe kminy wykonać z elementów wentylacyjnych, prefabrykowanych, obmurowanych i otynkowanych ponad tą kondygnacją. Stosować prawidłowe podcięcia i wydry na styku z płaszczyzną dachu. Zainstalować projektowane wyrzutnie i czerpnie wentylacyjne z blachy zbliżonej kolorem do c.grafitu.

4.11. Komunikacja dachowa - wykonać z elementów stalowych - proponowanych przez firmy - do dachów z rąbkim stojącym. Kolor dobrać jak pokrycie dachowe. Wykorzystać się w projekcie takie elementy jak: ławy, stopnie, plotki śniegowe. Dojście do tych elementów realizowane jest ze świetlików pełniących rolę oddymiania, oraz w jednym przypadku od wylazu dachowego w części zabytkowego budynku.

4.12. Stolarka okienna i drzwiowa - w założeniu przez Inwestora przyjęto współczynnik dla stolarki wymagany w warunkach technicznych na 2021 rok. To jest dla drzwi zewnętrznych 1,3 W/m2K i okien 0,9 W/m2K. Zestawienie stolarki - założono w cz.graficznej. Okna projektuje się jako trzyszybowe, drewniane, jednoramowe, rozwierno-uchylne w kolorze białym, natomiast stolarkę drzwiową jako ciemnobrązową z laserunkową malaturą drewna. Nie dotyczy to stolarki drzwiowej zainstalowanej na balkonie-loggi piętra sali widowiskowej, któr należ jak okna wykonać jako drewniane, białe. W oficynie od strony zachodniej granicy działki projektuje się otwory wypełnione pustakami szklanymi o odporności ogniowej E60.

4.13. Kolorystyka elewacji - należy wykonać wyprawę silikonową na części ocieplonej zespołu wg załączonych rysunków, natomiast na części zabytkowej wykonać uzupełnienia i naprawy tynku jako mineralny, cem-wap. kat.IV.F. Instalację ogdromową prowadzić w rurach przy położeniu styropianu, natomiast na części nie wykonanej jako wierzchu elewacji. W miejscu wyjścia ewakuacyjnego, od strony południowej uzupełnić pilastry lukowego obramienia.

4.14. Podłogi i okładziny - wykonać wg rysunków i zestawień pomieszczeń. W wyznaczonych pomieszczeniach stosować przyklejane okładziny dźwiękochłonne i wykładziny tłumiące. W projekcie na rysunkach podano przykładowe nazwy firm i producentów. Okładziny te powinny być trudno zapalne oraz niewydzielające produktów rozkładu i spalania, określonych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych. Powinny posiadać odpowiednie atesty.

4.15. Balustrady i barierki - współczesne wykonać z elementów stalowych 40/40/3 i 20/20/3 oraz w jednej od strony półdniowej z płyt szklanych, klejonych. Stylizowane w galerii balkonu i piętra i murku attykowym wykonać z żywicy piaszkowych jako średnioizodobne. Tłaki mocowane są do belki dolnej i górnej z analogicznego materiału lub wykonane łącznie z nią.

4.16. Fotele sali widowiskowejotele i inne siedzenia powinny być trudno zapalne oraz niewydzielające produktów rozkładu i spalania, określonych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych; określenie trudno zapalny przypisuje się fotelom i innym siedzeniom, które nie ulegają postępującemu tleniu i spalaniu płomieniowemu w warunkach określonych Polską Normą dotyczącą badania zapalności mebli tapicerowanych,

4.17. Zadaszenia - projektowane jako estetyczne metalowo-szkalne w oparciu o szkło klejone lub hartowane i aluminium mocowane do kotew i za pomocą sztywnych cięgien. Kolor zbliżony do grafitu lub aluminium matowego. W opracowaniu wykorzystano jako przykładowe zadaszenie firmy specjalistycznej, której nazwa jest podana na rysunkach.

4.18. Dziedziniec- podwórze. Jak wspomniano projektuje się zdecydowaną niwieję terenu wraz z jego uporządkowaniem. Całkowita wymianę nawierzchni na kostkę betonową prostokątną w kolorze szarym i grafitowym-czarnym. Wzdłuż ścian zespołu projektuje się opaskę z płyt chodnikowych betonowych i krawężnika. Projektowane utwardzenie podwórza nie zmienia zasadniczo powierzchni biologicznie czynnej, wynoszącej ok.14%.

4.19. Instalacje - w niniejszym opracowaniu ujęto następujące instalacje: - wymiana instalacji wodociągowej, kanalizacyjnej oraz c.o. wraz z przebudową kotłowni, - wymiana oświetlenia na energoszczędne, instalacji elektrycznej gniazdowej, oświetlenia ogólnego wraz z oświetleniem ewakuacyjnym, instalacji odgromowej, instalacji elektrycznej dedykowanej, instalacji mechanicznej i instalacji ostrzegania pożarowego, - wykonanie wentylacji mechanicznej i rekuperację pomieszczenia sali widowiskowej wraz z jej podpiwniczeniem, - wymiana urządzeń audiovizualnych w tym wyposażenie sali widowiskowo-kinowej - wykonanie monitoringu wizyjnego wewnątrz i zewnątrz budynku, instalacji alarmowej z kontrolą dostępu, instalacji iluminacji zewnętrznych elewacji obiektu. Powyższe opracowanie jest w formie oddzielnych tomów są załączone do niniejszego opracowania i stanowią jego integralną część.

4.20. Dostępność dla osób niepełnosprawnych - obiekt jest dostępny dla osób niepełnosprawnych. Na poziom piwnic dostępność jest realizowana poprzez drzwi i progi nieprzekraczające 2.0 cm. A wewnętrzna różnica poziomów ok.30.0 cm pokonując za pomocą dostawianej aluminiowej pochylni, zamocowanej do ściany i zawieszao odchylanej w miejscu przejścia ze stopniami. Na poziomie parteru osoby niepełnosprawne dostają się trzema wejściami, które są wykonane dla obiektu i które nie posiadają progów powyżej 2.0 cm. Z sali widowiskowej jest możliwe dostate się na scenę - różnica poziomów ok. 70.0 cm za pomocą platformy mechanicznej przostolnionowej zlokalizowanej w rejonie lewego filara części scenicznej. Na kondygnację piętra zainstalowano w klatce schodowej dwie platformy poręczowe po jednej na każdym biegu schodowym. W związku z tym klatka schodowa posiada nieco większe wymiary tak aby po złożeniu siedziska platformy pozostawić czynną szerokość biegu schodowego o szer. 120.0 cm netto.

4.21. Obszar oddziaływania obiektu - nie zmienia się gabarytów istniejącego zespołu budynków, jak i jego przeznaczenia, oddziaływanie obiektu na otoczenie pozostaje bez zmian i zawiera się w granicach przedmiotowej działki.

4.22. Pomieszczenie na odpadki stałe - istniejące ogrodzenie z zadaszeniem w północno-zachodniej części działki.